



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO
"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"
e-mail: BAIC874009@istruzione.it
sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

MODULO DI ADESIONE PON PIANO SCUOLA ESTATE

Classi 4[^]

Scuola Primaria

I sottoscritti _____ e
_____, genitori dell'alunno/a
_____ della classe _____ sez. _____ del
plesso _____

DICHIARANO

la propria volontà a far partecipare il/la proprio/a figlio/a al /ai seguente/i Modulo/i, dopo aver preso visione del/i calendario/i e della scheda di presentazione del Progetto, nella sezione PON del sito scolastico www.icjonescomes.edu.it:

MONOPOLI STREET PHOTOGRAPHY (Plesso "Melvin Jones" e altra sede nel periodo ottobre – novembre) – max 18 alunni

I sottoscritti consegnano, contestualmente al presente modulo, la Scheda anagrafica PON debitamente compilata e firmata da entrambi i genitori, con copia dei propri documenti d'identità in corso di validità.

I sottoscritti dichiarano, altresì, la consapevolezza che l'adesione al progetto è vincolante alla frequenza, considerato l'investimento dei Fondi europei.

Monopoli,

FIRMA LEGGIBILE DI ENTRAMBI I GENITORI



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA'
 e della RICERCA ISTITUTO COMPrensIVO
"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"
 e-mail: BAIC874009@istruzione.it
 sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones,11
 70043 -Monopoli(Ba)

Tel. / fax 080/887 6854
 C.F.93423560726

**Calendario del Modulo PON
 "Monopoli Street Photography"**

Esperto Ins.

Zaccaria Nicola

Tutor Ins. Schena Giovanna

Destinatari: Alunni delle classi 4[^] e 5[^] di S. P. e 1[^] di S. S. 1^o grado

Sede: Plesso "M. Jones"

a.s.2021/2022

| Numero incontro | Giorno | Orario |
|------------------------|----------------------|-------------|
| Incontro n. 1 (3 ore) | Martedì 12/10/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 2 (2 ore) | Mercoledì 13/10/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 3 (2 ore) | Lunedì 18/10/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 4 (3 ore) | Venerdì 22/10/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 5 (2 ore) | Mercoledì 27/10/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 6 (3 ore) | Giovedì 04/11/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 7 (2 ore) | Lunedì 08/11/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 8 (3 ore) | Giovedì 11/11/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 9 (2 ore) | Mercoledì 17/11/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n.10 (2 ore) | Lunedì 22/11/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 11 (3 ore) | Giovedì 25/11/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 12 (2 ore) | Lunedì 29/11/2021 | 16.30-19.30 |

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni. Totale ore 30.
 Monopoli, 05/10/2021

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Annalisa Patella

MODULO PON

“MONOPOLI STREET PHOTOGRAPHY”

Il progetto ha lo scopo di utilizzare la tecnica della fotografia di strada per far esplorare e conoscere ai ragazzi il territorio monopolitano e le sue ricchezze culturali e paesaggistiche. È stato scelto l'approccio alla fotografia come linguaggio non verbale utilizzato quotidianamente dai ragazzi e funzionale allo sviluppo dello storytelling. Nella prima fase di esplorazione del territorio si scatteranno fotografie finalizzate allo sviluppo della creatività narrativa soggettiva. Nella seconda fase si realizzerà un e-book digitale, corredando le foto di didascalie sia in italiano che in inglese e sviluppando così nuove competenze informatiche.

Lo scopo del progetto è quello di sperimentare, anche col supporto delle tecnologie multimediali, una forma di insegnamento dinamica, autentica e contestualizzata all'interno di una tematica reale e sentita.

Il territorio di Monopoli si presenta abbastanza variegato sia per conformazione geo-morfologica, presentando una varietà di coste (rocciose e sabbiose) e di paesaggi (marino e collinare con le sue cento contrade), sia per la varietà di stili architettonici e per l'eredità di documenti storico-artistici presenti sul territorio.

La valenza educativo-didattica di questo percorso è quella, da un lato di far conoscere il territorio agli alunni, dall'altro di far sperimentare nuove tecnologie digitali utilizzando anche la metodologia CLIL per l'acquisizione di nuove terminologie specifiche in inglese. Inoltre, tale attività è di grande importanza per favorire l'inclusione di alunni con svantaggio socio-culturale e con problematiche relative ai processi di apprendimento.